

Festival de Printemps

Musique Vivante à Mehun

Programme musical des VERNALIA *entrée libre aux concerts*

19 mars 16 h - espace GENEVOIX - Mehun-sur-Yèvre

Bela BARTOK (1881-1945)

6 danses roumaines pour piano

Paul HINDEMITH (1895-1963)

Ludus Minor, duo pour clarinette et violoncelle (1944)

1 - Fuga prima, 2 - Interludium I, 3 - Fuga secunda, 4 - Interludium II, 5 - Fuga tertia

Pedro ITURRALDE (1929-2020)

Suite hellénique pour saxophone et piano

Max MERAUX (1946-)

Escapade pour trombone et piano

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)

Divertimento Kv 439 b n° 4 (1786)

Allegro - Larghetto - Menuetto - Adagio - Allegretto

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen, D 965, opus 129 (1828)

transcription pour clarinette, violoncelle et piano

Hautbois : Arlène TOUB

Clarinette : Jean-Paul VILAIN

Saxophone : Quentin WAREMBOURG

Trombone : Nathan JOUVENEAUX

Basson : Mireille COLLET

Violoncelle : Stéphanie ALIOTTI

Piano :

Clémence COUDIERE,

Gabriel DURLIAT,

Anne-Lise LEFEVRE

19 mars 20 h 30 - église de La Chapelle Saint Ursin

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)/**Thierry ESCAICH** (1965-) - **L'Art de la Fugue**
Contrepoint XIV

Gabriel FAURÉ (1845-1925) - **Nocturne n° 13** opus 119

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) - **Sonate pour piano** opus 111

I. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

II. Arietta - Adagio molto, semplice e cantabile

Henri DUTILLEUX (1916-2013) - **Sonate pour piano** :

I. Allegro con moto

II. Lied

III. Choral et variations

Piano : Gabriel DURLIAT

20 mars 19 h - église de La Chapelle Saint Ursin

Giacomo CARISSIMI (1605-1674)

Partenza dalla sua donna

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Cinq pièces I. Prélude II. Gavotte III. Élégie IV. Valse V. Polka

Paul HINDEMITH (1895-1963)

Ludus Minor, duo pour clarinette et violoncelle (1944)

1 - Fuga prima, 2 - Interludium I, 3 - Fuga secunda, 4 - Interludium II, 5 - Fuga tertia (7')

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)

Divertimento n° 4 KV 439 b (1786)

Allegro - Larghetto - Menuetto - Adagio - Allegretto

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Ave Maria a deux voix égales

Aldo SCELLI (1959-)

Entrelacs, duo pour clarinette et violoncelle (2021)

1 - Pensées, 2 - Badinage, 3 - Calme, 4 - Cache-cache, 5 - Tourbillon

Ténor : Michel TELLIER

Baryton : Jean-Pierre MARTIN

Hautbois : Arlène TOUB

Clarinette : Jean-Paul VILAIN

Basson : Mireille COLLET

Violoncelle : Stéphanie ALIOTTI

Piano : Claude JEANNERET

Espace Maurice Genevoix