



Découvrez l'origine de la porcelaine...

D'origine chinoise, la fabrication de la porcelaine débute en Europe au 18^{ème} siècle. Sous l'impulsion de Charles Pillivuyt, la production se développe à Mehun-sur-Yèvre à partir de 1854. Deux siècles plus tard, Pillivuyt reste leader dans son secteur : le culinaire et les tables étoilées.

Des objets intemporels tels que la tasse «bar à pans» ou le mazagran sont devenus emblématiques du Berry.

Discover the origin of porcelain

Of Chinese origin, the porcelain manufacturing began in Europe during the 18th century. Under the leadership of Charles Pillivuyt, the porcelain production increased from 1854. Two centuries later, Pillivuyt is still a leader in the culinary production and for the gastronomic restaurants. The « bar à pans » and « mazagran » coffee cups have become timeless and iconic items from the Berry area.



à travers une incroyable scénographie...

Un spectacle unique : du granit à la pièce finale, sur fond de lumières douces et de sons immersifs, plongez dans le monde merveilleux de la porcelaine.

Through an incredible scenography

A unique show : from the granite to the final piece , against a backdrop of soft lights and immersive sounds, enjoy the wonderful world of porcelain.



et des pièces uniques de porcelaine du Berry.

Présentées dans le décor naturel des jardins du duc Jean de Berry, les pièces sont éblouissantes. Toutes créées au sein de l'atelier d'artistes «La spéciale» de Pillivuyt. Elles sont de véritables bijoux de l'Art Nouveau. La porcelaine s'est parfaitement prêtée à cette profusion de fleurs, d'animaux, d'arabesques, qui symbolisent ce courant artistique de la fin du 19^{ème} siècle.

Discover the porcelain production of the Berry area

Highlighted by the garden background, the artistic pieces are breathtaking. All created in the artists' studio "La Spéciale" in Pillivuyt, they are true masterpieces of the « Art Nouveau ». The porcelain perfectly fit to create flowers, arabesques, animals profusely which symbolize this art movement of the late 19th century.

Horaires d'ouverture :

Mars ouvert seulement les week-end de 14h30 à 18h00

Mai ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h30 à 18h00

Juin ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

Septembre

Ouvert pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Tarifs :

Chateau et Pôle de la Porcelaine : 6€

Exposition temporaire : 3€

Sur réservation pour les groupes de plus de 20 personnes

Contact :

Informations/Réservations

02 48 57 06 19

pole-de-la-porcelaine@wanadoo.fr

www.ville-mehun-sur-yevre.fr

Adresse :

Rue des grands moulin,
18500 Mehun-sur-Yèvre



CHÂTEAU - MUSÉE CHARLES VII



Les œuvres

Les collections racontent le Moyen Âge, l'art et l'histoire de France au travers d'objets remarquables, souvent uniques : carreaux, sculptures, céramiques, verreries, armes, coffres, les vitrines sont comme autant de malles aux trésors. Les carreaux arabo-espagnols et les sculptures des ateliers de Berry racontent le château comme centre artistique et lieu de collections ; le chevalier de pierre et les miniatures dévoilent ce lieu de pouvoir... Rien ne laisse indifférent, chacun visite avec sa part de rêve et d'histoire reconstituée !



Le Château Charles VII

Haut lieu de l'histoire de France, où pas moins d'une douzaine de constructions s'y retrouvent enchevêtrées, le château domine un écrin d'eau et de verdure... Tour de bois tenue par Geoffroy le Normand, donjon des Courtenay et Artois, dentelles de pierre construites pour Jean de Berry, séjour préféré du roi Charles VII, ce lieu a accueilli nombre de personnages : Charles V, Jeanne d'Arc, Jacques Coeur, Louis XI, Louis XII, Henri II... Mehun, c'est une certaine idée de la Renaissance avant le Val de Loire. Retrait caché des amours de Charles VII avec les belles Agnès Sorel puis Antoinette de Aignolais, prison dorée de Louis d'Orléans ; à Mehun, les pierres parlent aux visiteurs...



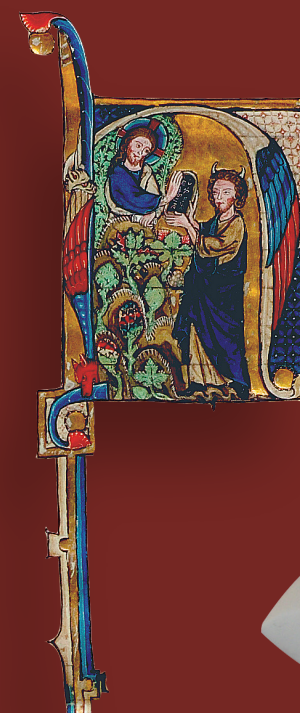
Le musée

Sous les hautes et élégantes voûtes du donjon, qui ont vu l'anoblissement de Jeanne d'Arc, les salles richement décorées, développent de nombreux thèmes autour du Moyen Âge : de la construction de l'édifice aux sculptures, de la vie quotidienne à l'apparat, de l'archéologie à l'histoire des personnages les plus connus, tout en insistant sur des oeuvres majeures pour le Moyen Âge français. Les visites guidées mènent le visiteur de surprise en surprise jusqu'à la terrasse panoramique.



Mehun-sur-Yèvre is a 14th century castle, a stone-lace home built for Jean de Berry and later inhabited by Charles VII. Today an art and history museum, its collections explore life in the Middle Ages, tell the stories of historical figures who lived in the castle, and show the beauty of the castle as a place of leisure.

Mehun-sur-Yèvre, a center of the Hundred-Years War, a castle in the countryside in a garden of history...



RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme : 02.48.57.35.51 - contactmehun@berrytourisme.com

Pôle de la Porcelaine : 02.48.57.06.19

Château : 02.48.57.00.71

