- Mehun-sur-Yèvre -

Entre Bourges et Vierzon

CHÂTEAU - MUSÉE CHARLES VII

Le Château Charles VII

Haut lieu de l'histoire de France, où pas moins d'une douzaine de constructions s'y retrouvent enchevêtrées, le château domine un écrin d'eau et de verdure... Tour de bois tenue par Geoffroy le Normand, donjon des Courtenay et Artois, dentelles de pierre construites pour Jean de Berry, séjour préféré du roi Charles VII, ce lieu a accueilli nombre de personnages : Charles V, Jeanne d'Arc, Jacques Cœur, Louis XI, Louis XII, Henri II... Mehun, c'est une certaine idée de la Renaissance avant le Val de Loire. Retrait caché des amours de Charles VII avec les belles Agnès Sorel puis Antoinette de Maignolais, prison dorée de Louis d'Orléans ; à Mehun, les pierres parlent aux visiteurs...

Les œuvres

Les collections racontent le Moyen Âge, l'art et l'histoire de France au travers d'objets remarquables, souvent uniques : carreaux, sculptures, céramiques, verreries, armes, coffres, les vitrines sont comme autant de malles aux trésors. Les carreaux arabo-espagnols et les sculptures des ateliers de Berry racontent le château comme centre artistique et lieu de collections ; le chevalier de pierre et les miniatures dévoilent ce lieu de pouvoir... Rien ne laisse indifférent, chacun visite avec sa part de rêve et d'histoire reconstituée !

Le musée

Sous les hautes et élégantes voûtes du donjon, qui ont vu l'anoblissement de Jeanne d'Arc, les salles richement décorées, développent de nombreux thèmes autour du Moyen Âge : de la construction de l'édifice aux sculptures, de la vie quotidienne à l'apparat, de l'archéologie à l'histoire des personnages les plus connus, tout en insistant sur des œuvres majeures pour le Moyen Âge français.
Les visites guidées mènent le visiteur de surprise en surprise, jusqu'à la terrasse panoramique.

RENSEIGNEMENTS
Office Municipal de Tourisme : *02.48.57.35.51*
Pôle de la Porcelaine : *02.48.57.06.19*
Château : *02.48.57.00.71*

- Mehun-sur-Yèvre -
Entre Bourges et Vierzon

PÔLE de la PORCELAINE

MUSÉE CHARLES VII

Des objets intemporels et emblématiques de la porcelaine du Berry

La tasse « bar à pan » ou « tasse bistrot » née en 1904 ; le mazagran ; la soupière tête de lion, un grand classique de Pillivuyt ; les croûtes, fabriquées par Alphonse Lamarre.

Le Berry : un site porcelainier d'exception

Rapportée de chine par Marco Polo au XIII[e] siècle, la porcelaine n'a cessé de fasciner. Sa fabrication commence en Europe au XVIII[e] siècle. Sous l'impulsion de Charles Pillivuyt, la production se développe à Mehun-sur-Yèvre au XIX[e] siècle. Deux siècles plus tard, la société mehunoise reste leader dans son secteur : le culinaire et les tables étoilées.

Des pièces uniques

Mises en valeur par le décor naturel des jardins, les pièces artistiques sont éblouissantes. Réalisées par l'atelier de création d'Alphonse Lamarre « la Spéciale » au sein de la manufacture Pillivuyt, elles sont de véritables joyaux de l'Art nouveau. La porcelaine s'est parfaitement prêtée à cette profusion de fleurs, d'animaux, d'arabesques qui symbolisent cet important courant artistique de la fin du XIX[e] siècle.

Un spectacle magique

Par un subtil jeu de lumières, vous entrez dans le monde précieux de la porcelaine. Assis face aux éléments naturels, le granit, l'eau, l'air, le feu, vous assistez à la transformation de la matière en la plus fine des argiles : la porcelaine, lumineuse et transparente.

HORAIRES :
Mars, avril, octobre : *Samedis, dimanches et jours fériés 14h30 – 18h*
Mai, juin, septembre : *Tous les jours (sauf lundis) 14h30 – 18h*
Juillet, août : *Tous les jours 14h30 – 18h30*

TARIFS :
Château et Pôle de la Porcelaine : **5 €**
Exposition : **3 €**
groupe supérieur à 20 pers. (sur rdv)

Crédit photos : Jérémy Leblanc